

Pressemitteilung

NOSTRADAMUS – Wanderer der Welten

Tanzensemble: ExperiDance

Künstlerische Leitung und Choreografie: Sándor Román

Hauptdarsteller: Michael Robert Rhein (InExtremo)

07. bis 11. November

Ort: Admiralspalast, Friedrichstraße 101, 10117 Berlin Mitte

Termine: 07. bis 09.11. | jeweils um 20 Uhr, 10.11. um 15 & 20 Uhr, 11.11. um 15 & 19 Uhr

Eintrittspreise: 8 bis 77 Euro

Verkehrsverbindung: S-Bahnhof Friedrichstraße S1, S2, S5, S25 | U-Bahn U6 | Tram M1 & 12 | Bus 147 & N6 | Regionalverbindungen RE 1, RE 2, RE 7 & RB 14

Pressekontakt: Tibor Tromposch | +49 (0) 30 284 277 837 | experidance@massine.de

Vor 450 Jahren wurde der Sterndeuter und Wahrsager Nostradamus in Frankreich geboren. In der Bühnenshow „Nostradamus – Wanderer der Welten“ wird er zum Fremdenführer zwischen Zeit und Raum.

Vom 07. bis 11. November ist die umjubelte Show „Nostradamus – Wanderer der Welten“ für sieben Spieltermine im Berliner Admiralspalast zu erleben. Das legendäre ungarische Tanzensemble ExperiDance bringt eine hinreißende und unterhaltsame Revue auf die Bühne, welche die Herzen der Besucher höher schlagen lässt. Spektakuläre Choreographien, bekannte Melodien und Hauptdarsteller Michael Robert Rhein, Sänger der Mittelalter-Rockband InExtremo, nehmen Sie mit auf eine Reise der besonderen Art.

Nostradamus geht mit seiner Ehefrau auf eine Welt- und Zeitreise. Er will ihr etwas Gutes tun und gleichzeitig zeigen, dass seine Prophezeiungen wahr geworden sind. Das Paar wird begleitet von einem Lehrling und einem stummen Magier, der ganz offensichtlich mit der Ehefrau flirtet. Sie reisen nach Australien, Indien und Japan. Die Reisegruppe erfährt das spanische Temperament und die gute Laune der Russen. Gemeinsam schauen sie sich ein Fußballspiel in Brasilien an. Die Rundreise behandelt auch verschiedene historische Epochen. In Ägypten sind sie Zeugen der Liebe von Kleopatra und Julius Caesar, in aller Eile verlassen sie Transsylvanien auf der Flucht vor Dracula – und dann swingt Elvis in Las Vegas. Am Ende finden unsere Helden ihr neues Zuhause im Herzen Europas.

Die Tänzer/innen der im Jahr 2000 gegründeten ungarischen Compagnie ExperiDance unter der Leitung von Sándor Román begeisterten das Publikum bereits in dreizehn Ländern. Über 2 Millionen Zuschauer besuchten ihre Vorstellungen.

Nach dem Erfolgsstück „Sissi“ präsentiert ExperiDance einen weiteren Meilenstein des modernen Entertainments.

Michael Robert Rhein

Hauptdarsteller ist Michael Robert Rhein. Der Sänger und Entertainer wuchs im thüringischen Leinefelde auf und begann im Alter von 12 Jahren Musik zu machen. 1995 gründete er die Formation InExtremo, welche Rock und Hardrock mit Mittelaltermusik verbindet. Bis heute hat Rhein mit In Extremo zwölf Studioalben veröffentlicht und war bei diversen Bands als Gastsänger tätig. 2004 wirkte er in dem Film „Kinder der Nacht“ mit.

Sándor Román

Künstlerischer Leiter und Choreograf ist Sándor Román. Der Ballettmeister studierte in Ungarn, den USA und in Kanada. In seiner Heimat hat er alle großen und wichtigen Bühnen bespielt, einschließlich der Ungarischen Staatsoper, des Palasts der Künste und des Győr Balletts. Während seiner langen Karriere arbeitet er daran, die ungarische Volkstanzkultur zu erneuern.

Daraus entstand die Compagnie ExperiDance, welche zeitgenössischen Tanz und klassisches Ballett mit ungarischem Volkstanz verbindet.

Schon im Alter von zehn Jahren entdeckte Sándor Román seine Begeisterung für die Bühne. Diese Zeit markiert den Beginn seiner Laufbahn als Tänzer und schließlich als Choreograf, Ballettmeister und Regisseur.

Als persönliche Mission betrachtete er es von Anfang an, den Menschen die Kunst des Tanzes nahezubringen, sie greifbar und nachfühlbar zu machen. Daraus erwachte die Idee, traditionelle Stoffe in neuem Glanz erstrahlen zu lassen. Mit der Gründung seines Ensembles „ExperiDance“ im Jahr 2000 sollte ihm genau das gelingen – zunächst in seiner Heimat Ungarn, später auch international. Er selbst betrachtet sich und seine Tänzer als reisende Botschafter ungarischer Tanzkultur.

Tibor Vona

Begründer und Produzent von „ExperiDance Production“ ist Tibor Vona.

Den Regisseur Sándor Román traf Tibor Vona erstmals bei der Premiere des Bühnenstücks „Tausendundein Jahr“. Bereits damals war Vona ein erfolgreicher Geschäftsmann und Kunstkenner.

In der Inszenierung erkannte Tibor Vona das künstlerische Potenzial und den Mehrwert für die moderne ungarische Tanzkultur und schloss sich im Jahr 2000 dem Ensemble „Szigligeti“ als Produzent an. Unter dem Namen „ExperiDance“ nahm die Erfolgsgeschichte schließlich ihren Lauf. Mittlerweile spielt und produziert die Compagnie weltweit.

Tickets: www.ticketmaster.de/search/?keyword=Nostradamus & telefonisch unter 01806 999 0000 (20 ct/Anruf aus dem Festnetz, max. 60 ct/Anruf aus Mobilfunknetzen)

Website: www.experidance.de

Trailer: www.youtube.com/watch?v=mhLe2jO7G_w

